

## Sebastian Kneuppel

### Senior 3D & Realtime Artist

#### PROFIL


Seit über 15 Jahren bin ich mit Leidenschaft in der 3D-Kunst tätig. Mein Fokus liegt auf der Erstellung und Gestaltung von 3D-Inhalten, von Architekturvisualisierungen bis hin zur Optimierung von CAD-Modellen für Webanwendungen. Ich habe umfassende Erfahrung in der Entwicklung von VR- und AR-Inhalten sowie Virtual Productions.

Mit einem professionellen und partnerschaftlichen Ansatz habe ich zahlreiche Kunden erfolgreich beraten und unterstützt. Von der Gestaltung realistischer 3D-Szenen bis zur Optimierung bestehender Modelle stehe ich Ihnen mit Fachwissen und Engagement zur Seite. Wenn Sie jemanden suchen, der nicht nur den Job macht, sondern mit Leidenschaft dabei ist, freue ich mich auf Ihre Nachricht.

 19. Juni 1985 in Deutschland

 sebastian-kneuppel@gmx.de

 +49 01727178181

 Nordrhein-Westfalen  
Ennepetal, Deutschland

#### SPRACHEN

**Deutsch:** Muttersprache

**Englisch:** Gute Kenntnisse

#### BERUFSERFAHRUNG

Dezember 2022 - heute

##### SENIOR 3D & REALTIME ARTIST

Mirage Virtual Art Departement GmbH

Berlin (Remote)

Als erster Mitarbeiter des Virtual-Production-Unternehmens Mirage hatte ich die besondere Chance, viele Aspekte der Pipeline mitzugestalten und zu planen. Gemeinsam mit den Gründern entwickelte ich Strategien für Unreal-Projekte, die in zahlreichen erfolgreichen LED-Produktionen in Berlin, Warschau und Sofia für namhafte Kunden wie Aldi oder Edeka umgesetzt wurden.

- Set Supervision (on several Sets)
- Erstellung von Moodboards und Whiteboxings
- Optimieren der Virtual Production Pipeline
- Kommunikation mit Kunden
- Überarbeitung und Optimierung von angelieferten 3D Daten
- Erarbeitung von internen Wikis und Fortbildungen
- Erstellung von grossen Print Renderings und Kamera Animationen
- Optimieren von Szenen für LED Wände

März 2022 - August 2023

##### 3D FREELANCER

Igus GmbH

Remote

- Auf Basis bestehender CAD Daten werden Renderings in Vray erstellt um Produkte optisch ansprechend zu präsentieren
- Unterstützung des Mediateams bei der Erstellung des nächsten Katalogs
- Bestehende CAD Daten "Vr-Ready" optimieren

Juli 2023 - Juli 2023

##### 3D FREELANCER

CG Architekt

Rade vorm Wald (Remote)

- Erstellung einer Architektur - Visualisierung basierend auf Entwürfen des Architekten, als Entscheidungshilfe für den Kunden

Mai 2023 - Mai 2023

##### 3D FREELANCER

Commacross GmbH

Binzen (Remote)

- Erstellung unterschiedlicher Level und 3D Objekte in Unreal, nach Vorgabe und Wunsch des Unternehmens
- Optimierung der Szenen
- Consulting im Bereich Unreal

März 2023 - Mai 2023

##### 3D FREELANCER

Aspekt Eins Gesellschaft für Medienproduktion mbH

Berlin (Remote)

- Für Aspekt Eins, durfte ich die 3D Visualisierung für Produkte der Firma Busch Jaeger übernehmen.
- Es wurden basierend auf CAD Daten, Lichtschalter, Steckdosen, Tablets und Klingelanlagen Digitalisiert und für den WEB Gebrauch als GLB Aufbereitet

● **Juli 2022 - Januar 2023**

**3D FREELANCER**

**Ogulo GmbH**

Remote

- Erarbeitung von 360 Grad Innenraumansichten, basierend auf Kundenfotos
- Erstellung von Dreidimensionalen Innen- und Außenansichten basierend auf CAD Daten
- Einrichtung von Räumen nach Kundenwünschen

● **März 2022 - Juni 2022**

**3D FREELANCER**

**Humberg GmbH**

Remote

- Unterstützung der Media Abteilung beim Relaunch der Website
- Aufbereitung der CAD Daten um die Produkte mittels Vray so ansprechend wie möglich in Szene zu setzen

● **Oktober 2019 - Februar 2022**

**3D FREELANCER**

**dSpace GmbH**

Remote

- Erstellung von "AAA" Echtzeitmodellen, wie Autos für die Implementierung in die Unreal Engine 4/5
- High und Lowpoly Modeling realistischer Gegenstände
- Baking und Erstellung von PBR Texturen
- Unterstützung des sehr talentierten 3D Teams

● **Mai 2019 - Dezember 2020**

**3D FREELANCER**

**Hoffmann GmbH**

Remote

- Konsultierung bezüglich der Optimierung bestehender Arbeitsprozesse im Bereich 3D
- Erstellung und Optimierung Originalgetreuer Produkte basierend auf CAD Daten
- Optimierung bestehender Produkte um den hohen Qualitätsstandard zu erfüllen
- Erstellung von Webfähigen GLB Modellen für den Onlineshop

● **Oktober 2020 - Oktober 2020**

**3D FREELANCER**

**C.D.Wälzholz GmbH & Co. KG**

Remote

- Erstellung neuer digitaler Firmengebäude zur Entscheidungsfindung ob und wenn ja wie ein existierendes Gelände genutzt werden soll
- Darstellung der Szene in unterschiedlichen Lichtstimmungen und

Tageszeiten

● **Mai 2019 - Juni 2019**

**3D FREELANCER**  
**Change Communication**

Remote

- Erstellung verschiedener Interiors basierend auf DWG Daten
- Erstellung realistischer Materialien, basierend auf Kundenfotos
- Setzung von Licht und Kamera

● **März 2019 - März 2019**

**3D FREELANCER**  
**AFT International GmbH**

Remote

- Optimierung und Bearbeitung der CAD Daten des Kunden um Produktrenderings zu erstellen

● **Februar 2019 - März 2019**

**3D FREELANCER**  
**Footwear Innovation Lab GmbH**

Remote

- Bearbeitung verschiedener Schuh Modelle die als CAD Daten vorlagen
- Unterstützung des ART Teams, bei der Optimierung der internen Arbeitsabläufe
- Verfeinern der Modelle und Erstellung von UV Layouts

● **November 2018 - November 2018**

**3D FREELANCER**  
**Spax International**

- Erstellung eines "Closeup" Föhigen Schraubenmodells für einen internen Imagefilm

● **November 2018 - November 2018**

**3D FREELANCER**  
**DCC.Ruhr**

Remote

- Unterstützung des Teams, bei der Erstellung eines Digitalen Messeareals.
- Bearbeitung und Erstellung Modularer Modelle, die möglichst oft und vielfältig einsetzbar waren

● **Juli 2018 - August 2018**

**3D FREELANCER**  
**Camalot - Manufaktur für Markenerlebnisse**

Iserlohn

- Erstellung und Optimierung von Assets einer "realistischen Echtzeit-Stadt" für die Unreal Engine 4

● August 2017 - August 2018

**3D FREELANCER**  
AyeQ Benu GmbH

Remote

- Erstellung von Lebensechten Medizinischen Modellen für VR Anwendungen um den Ablauf von Krankheiten und deren Medikation zu veranschaulichen

● Juni 2016 - August 2016

**3D FREELANCER**  
Realtime Labs

- Bearbeitung und Optimierung bestehender CAD Modelle um diese in einer VR Anwendung abbilden zu können

● Oktober 2015 - Juli 2016

**REGULAR ENVIRONMENT ARTIST**  
Crytek GmbH

Frankfurt am Main

- Erstellung von 3D Modellen basierend auf Concepts  
- Unterstützung der Teams bei der Bearbeitung ganzer Levelabschnitte  
- Enge Zusammenarbeit mit den den Leads

● August 2010 - Dezember 2014

**SENIOR ENVIRONMENT ARTIST**  
Deck 13

- Erstellung vieler Modelle in den unterschiedlichsten Stilen aber immer mit dem höchsten Anspruch an Optimierung und "Look"  
- Führung des 3D Departements einschließlich der Betreuung von Praktikanten und Juniors  
- Erfüllung vieler Interdisziplinärer Aufgaben wie der Erstellung von Testumgebungen um Workflows zu überprüfen

## BILDUNGSWEG

---

● 2009

**BACHELOR OF SCIENCE**  
Media Design Hochschule, Gemdesign

Düsseldorf

## FÄHIGKEITEN

---

3D animation

3D modelling

3D rendering

3D-Visualisierung

Adobe Photoshop Lightroom

Animation

Autodesk 3ds Max

Beleuchtung

Compositing

Computergrafik

Corona Renderer

Entwicklung Design

Erstellung von Echtzeitmodellen

Hardsurface Modeling

High und Lowpoly Modeling

Keyshot

Marmoset

Maya

PBR Textureing   Rendering   Substance Designer  
Substance Painter   Substance Pipeline   Unity3D   Unreal  
Unreal Engine   V-Ray   Visuelle Kommunikation   Vray  
Zbrush